



I MIGLIORI

DELL'ANNO

L'eterna bellezza

Dettagli pregiati, materiali ricercati e lavorazioni manuali: ogni elemento diventa protagonista assoluto sul palcoscenico domestico

A CURA DI Marilena Pitino



1



1. Evoca gli anni '60 la lampada a sospensione *Clepsydra* di Barovier&Toso, composta da clessidre e sottili costolature, grazie alla tecnica del *Rigadin*, che si ottiene soffiando in uno stampo apposito. **2.** Disegnata da Noé Duchaufour-Lawrence, la fruttiera *Joe&Ema* di Ghidini1961, in ottone lucido, ha duplice funzione: rovesciata, diventa un vaso. **3.** Ispirata alla cultura partenopea, la chaise longue *Poppea* di Allegra Hicks per Nilufar ha una base a uncinetto in bronzo e una seduta in morbido velluto viola. **4.** Elegante, il comodino *Russell* di Armani/Casa ha la struttura tubolare rivestita in cuoio e arricchita da dettagli metallici che avvolge il top circolare. **5.** Dalle linee essenziali, il tavolo *Campeggio* di Dimoremilano, con struttura in metallo verniciato opaco nero e dettagli in ottone ossidato. **6.** Celebra la bellezza della natura la zuppiera *Volière* di Ginori 1735, decorata con i motivi *Ortolan* e *La Breve* in oro zecchino.